



Generaciones
RONNY HUFFMAN

The background features a light beige color with faint, scattered musical notes on staves and several circular watercolor-style blots in shades of brown and tan. The text is centered in the middle of the page.

"Generaciones"

Es una obra musical, una "*Kerigma*" que presenta el amor de Dios y su plan de salvación para la humanidad. Su promesa fue sellada con la muerte y sacrificio de su hijo Cristo, y corroborada al resucitarlo tres días después para vivir y reinar junto con los que le aman por la eternidad.

24 músicos y cantantes aportan sus dones musicales a este álbum, representando múltiples "Generaciones" que han experimentado el amor y fidelidad del Dios y Creador del universo.

Esperamos que su paz, amor y promesa de vida eterna sean derramadas sobre tu vida.

– Ronny Huffman y las generaciones.

Pon tus ojos en Cristo

KARIANA MORENO



DAN VELASQUEZ



RONNY. H



CARLOS MARHYN



PON TUS OJOS EN CRISTO

Oh alma cansada y turbada
Sin luz en tu senda andarás
Al Salvador mira y vive
Del mundo la luz es su faz

**Pon tus ojos en Cristo
Tan lleno de gracia y amor
Y lo terrenal sin valor será
A la luz del glorioso Señor**

Jamás faltará a su promesa
Él dijo contigo estoy
Al mundo perdido ve pronto
Y anuncia la salvación hoy...

De muerte a vida eterna
Te llama el salvador fiel
En ti no domine el pecado
Hay siempre victoria en Él

Helen Lemmel, 1918.

Empezó a cantar y componer himnos a temprana edad. Sus padres reconocieron su talento y decidieron inscribirle en una prestigiosa escuela de música y canto en Alemania. Durante esta época conoció al amor de su vida y pronto se casaron. Viajaron juntos por toda Europa y las Américas, cantando en cruzadas evangélicas hasta que Helen fue afectada por un virus contagioso atacando su sistema neurológico.

Eventualmente el virus causó que la joven cantante perdiera la vista. Su esposo le abandonó cuando comenzaron a manifestarse los síntomas de la enfermedad. Sin embargo, un día cuando aún podía percibir objetos, ella vió una flor, el sol le alumbraba de tal manera que parecía una luz celestial, y recordando las palabras de Jesús "Yo soy la luz del mundo" sintió que Dios le estaba mostrando que aunque nunca más volvería a ver las cosas terrenales, para siempre vería la luz eterna y verdadera: La luz de Jesucristo, su salvador. Fue en aquel momento que ella escribió las siguientes palabras: **"Pon tus ojos en Cristo y lo terrenal sin valor será, a la luz del Glorioso Señor"**.

TIERNO Y AMANTE

Tierno y amante, Jesús nos invita.
Llámate a ti, y a mí.
Mírale allá en la puerta esperando;
Agua da a ti y a mí.

¡Venid, venid, tristes, cansados, venid!
Tierno y amante, Jesús nos invita:
¡Oh pecadores, venid!

¡Oh, maravilla de amor prometido
tanto a ti como a mí!
Ven y recibe el perdón ofrecido,
dado de gracia a ti

Sigue llamando; ¿por qué dilatamos?
Llámate a ti, y a mí.
¿Tantas mercedes en poco tendremos?
Llámate a ti y a mí.

Will Thompson, 1880.

En 1880 Will Thompson compuso una canción que se convertiría por décadas en una de las más amadas de los fieles seguidores de Jesucristo.

La letra nos recuerda la escena descrita en Apocalipsis 3:20: **"He aquí, yo estoy a la puerta llamando"**. Jesús fue acusado de ser "amigo de Pecadores" (personas imperfectas) y a tales personas ofreció su amor sin condiciones y el perdón de sus pecados. Su oferta sigue siendo lo mismo hoy en día "tristes, cansados venid a mi [...] yo les haré descansar".

Tierno y Amante



Porque él Vive



RONNY. H



EFRAÍN VALDÉZ



LALO CARILLO



ROBBIE BUCHANAN



KEITH KUCHTA



BRETT WILLIAMS

PORQUE ÉL VIVE

Dios nos envió a su hijo Cristo
A perdonar, y dar amor
Vivió y murió, por mis pecados
Tres días después resucitó mi Salvador

**Porque Él vive, tengo esperanza
Porque Él vive, ya no hay temor
Mi futuro esta en Jesucristo
Viviré bajo sus alas de amor**

Enfrentaré las tempestades
No evitaré todo dolor
Más tengo yo, quien me socorra
Él que ha vencido a la muerte mi Señor

Bill & Gloria Gaither, 1972.

Era 1969, Bill & Gloria Gaither vivían felices con su dos hijos, componiendo y ministrando el amor de Dios a través de sus canciones a multitudes de oyentes. Un día Bill se sintió muy cansado y a petición de su esposa Gloria, acudió a un doctor. Las pruebas revelaron que Bill estaba sufriendo síntomas de Mononucleosis, una enfermedad altamente contagiosa.

Constantemente cansado y sin ánimo, Bill pasaba sus días oyendo en las noticias acerca de los miles y miles de jóvenes que morían en la guerra al sureste de Asia; Vietnam. "¿Quién en su cabal juicio quisiera traer un bebé a este mundo de caos y miseria?" –Bill preguntó a su esposa–. Ésa misma noche Guillen, un amigo muy querido, visitó a la joven pareja. Al entrar dijo que sentía una opresión muy pesada en la casa y preguntó si podía orar por ellos. "Mientras Guillen oraba no sentí nada" –comentó Gloria–. Al día siguiente Bill amaneció mejor y se lo contó a su esposa. En respuesta, Gloria le dijo: "Bill, yo también tengo algo que decirte; ¡estoy embarazada!".

El caos y el dolor de este mundo no habían desaparecido, sin embargo ellos sintieron una gran tranquilidad cuando comenzaron a hablar del poder más grande que está por encima de todo; El poder de Dios que conquistó al mundo cuando levantó de la muerte a Jesucristo su hijo. En lugar de temor, ambos sintieron esperanza al recordar la promesa de protección y cuidado bajo sus alas hasta el fin del mundo.

EL HUERTO

A solas al huerto yo voy
En la frescura de la mañana
Porque sé que allí espera por mí
Jesús, y siempre me habla

Tan dulce suena su voz
Qué aún las aves dejan su canto
Y a mi corazón me da la canción
Que yo sigo cantando

**Me acompaña aquí, y me habla a mí
Me dice que suyo soy
E inundado de amor, de mi hermoso Señor
Es donde yo soy feliz**

C. Austin Miles, 1912.

C. Austin Miles dejó su profesión como farmacólogo en 1892 para dedicar su vida a componer música para Dios. Miles era fotógrafo aficionado y a menudo leía la biblia mientras procesaba la película para imprimir sus fotografías.

Una tarde se quedó dormido en su oscuro laboratorio cuando de pronto sintió que estaba rodeado de luz. Al abrir los ojos se encontró como en el huerto donde habían sepultado a Jesús. Miles cuenta que no sabe si fue un sueño o una visión, pero recuerda haber identificado a María en la cueva donde habían puesto el cuerpo de Jesús después de ser crucificado. Tal como está escrito en Juan 20:10, Juan y Pedro habían estado allí pero al ver la tumba vacía se fueron. Sin embargo, María se quedó en el huerto llorando y preguntándose a dónde habían llevado el cuerpo de su Señor. Miles observó la escena como si estuviera presente. Fue entonces que claramente escucho a Jesús decir: "¡María!". Al oír la voz, ella reconoció al Señor convirtiéndose en la primera persona en estar a solas en la presencia del Señor resucitado disfrutando su voz de amor.

Repentinamente Miles se encontró en la oscuridad nuevamente, salió de su laboratorio e inmediatamente escribió en forma poética aquella visión. Esa misma tarde, al volver a casa se dispuso a leer sus palabras mientras tocaba algún acompañamiento en el piano. La experiencia quedó plasamada en el himno "En El Huerto" que se encuentra en casi todos los himnarios e idiomas alrededor del mundo.

En el Huerto



KARIANA MORENO



RONNY. H

Cantaré D' Jesucristo



LUIS ENRIQUE &
NILDA ESPINOZA



RONNY. H



JOSE L. TABOADA



GASPAR ALTAMIRANO

CANTARÉ DE JESUCRISTO

Les contaré del carpintero
Que con su toque me sanó
Por regalarme vida eterna
Mis pecados los perdonó

Yo les cuento del Mesías
Que al mundo vino a salvar
Desde su trono, el Rey de Gloria
Vino a servir, y nos vino a amar

Cantaré de Jesucristo
En una cruz por mí sufrió
Mi libertad a un gran precio
Con su sangre, me la compró

Nunca me canso de proclamarlo
La grandeza de mi Señor
Me ha rescatado del mismo infierno
Mi Jesucristo, mi Redentor

Philip Bliss, 1876.

En una humilde cabaña en las montañas de Pennsylvania, EEUU, nació Philip Bliss en 1838. Sus primeras memorias eran de su padre dando gracias a Dios por la cabaña, su esposa y sus hijos, mientras se sentaban alrededor de la hoguera en las noches de frío extremo. Desde su niñez amaba cantar ya que poseía una voz que agradaba a cualquiera.

En 1855 dejó las montañas buscando la oportunidad de cantar para audiencias más grandes, en grandes ciudades. En uno de aquellos lugares conoció a una chica de voz hermosa y que más tarde se convertiría en su esposa. Juntos ofrecían conciertos en escuelas y en cualquier junta social donde se les permitía, mientras continuaban escribiendo muchos himnos acerca del amor de Jesucristo. Algunos decían que cantaban como ángeles.

Corrió la voz acerca de la talentosa pareja y un promotor les invitó para cantar en la enorme ciudad de Chicago. Después de confirmar fechas recibieron boletos para el viaje en tren. Fue un invierno muy severo, los puentes se congelaron y uno de ellos no soportó el peso del enorme tren, colapsando y cayendo. Philip y su esposa Lucy murieron en ese trágico accidente el 29 de Diciembre de 1876. Entre sus pertenencias encontraron una caja de madera cuyo interior contenía himnos escritos por Philip que nunca nadie había escuchado.

Quizá nadie en este mundo escuchó a Philip entonar sus canciones, sin embargo, sus hermosas letras acerca de él que fue crucificado para regalarnos vida eterna, se escuchan en muchos idiomas por todas partes del mundo hoy en día.

DAME DE CRISTO

De mañana al despertar
De mañana al despertar
De mañana al despertar
Dame a Cristo

Dame a Cristo
Dame a Cristo
Nada más deseo yo
Dame a Cristo

Cuando Solo estoy
Cuando Solo estoy
Cuando Solo estoy
Dame a Cristo

Al momento de morir
Al momento de morir
Al momento de morir
Dame a Cristo

Un esclavo, Siglo XIX.

Por poco más de 300 años en las Américas y el Caribe existió la compra y venta de seres humanos como esclavos. Personas que vivían sin derechos humanos por ser considerados propiedad de sus amos.

En la actualidad, se reconoce y acepta de manera universal que la trata de personas esclavizadas en el nuevo mundo fue el mayor crimen de la humanidad cometido en la era moderna. (Crónica de la ONU con fecha 24 de marzo, 2022).

Una mañana, en la soledad y a punto de enfrentar la muerte, lo único que un desconocido esclavo cantaba y deseaba era la presencia de Cristo para su vida presente y para su eternidad. No tenía esperanza de libertad en este mundo, pero tenía plena fé y certeza en la libertad prometida por Jesucristo el Salvador al cantar "Nada mas deseo yo, Dame a Cristo"

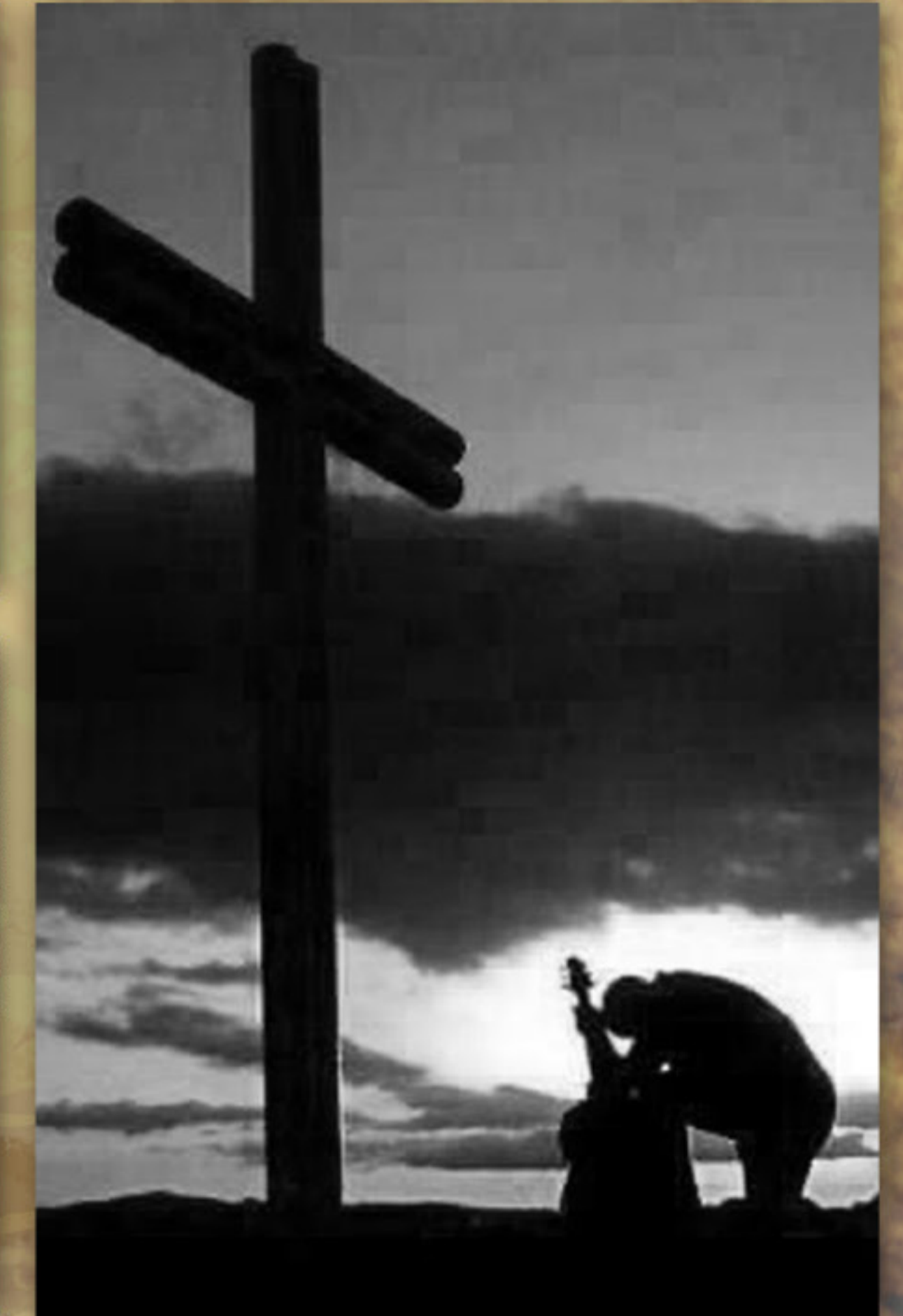
"Pues todos son hijos de Dios por la fe en Jesucristo, no hay esclavo ni libre, uno son en Cristo Jesús"
- Gálatas 3:26-28

Dame a Cristo

RONNY. H



ABEL GONZÁLEZ



OH, TU FIDELIDAD

Oh, Dios eterno, tu misericordia
Ni una sombra de duda tendrá
Tu compasión y bondad nunca fallan
Y por los siglos El mismo serás

Tú me perdonas, me impartes el gozo
Tierno me guías por sendas de paz
Eres mi fuerza, mi fe, mi reposo
Y por los siglos mi Padre serás

**¡Oh Tu fidelidad!, ¡Oh Tu fidelidad!
Cada momento la veo en mi
Nada me falta pues todo provees
Grande, Señor, es tu fidelidad**

Thomas Chisholm, 1923.

En un pueblo pequeño del estado de Kentucky, EEUU, a los 16 años Thomas fue elegido como maestro de la misma pequeña escuela donde él había aprendido a leer y a escribir. Sin embargo, debido a su frágil salud y alta energía de los pequeños alumnos, Thomas tuvo que dejar su posición como maestro.

Con mucho tiempo libre y muy pocos recursos económicos, Thomas se dedicó a leer la biblia y plasmar sus sentimientos a manera de poemas. Afligido, enfermedad tras enfermedad y una mala nutrición debido a su situación económica, Thomas miraba su sufrimiento como un recordatorio de que su debilidad era una oportunidad para ver manifestado el poder de Dios en su vida.

Un día se le ocurrió enviar cientos de sus poemas a un amigo y gran músico de nombre William Runyan. Runyan que conocía bien las condiciones en que su amigo vivía, fue impactado por las palabras de uno de esos poemas: **"¡Oh fidelidad! Cada momento la veo en mí, ¡nada me falta pues todo tú lo provees!"** componiéndole una hermosa melodía. El himno ha sido traducido en muchos idiomas y se ha vuelto uno de los más escuchados y cantados en el mundo entero. Incluso fue el himno preferido del gran evangelista Billy Graham desde que lo escuchó por primera vez.

Thomas tenía razón, Dios lo usó de una forma muy grande para anunciar el evangelio a miles de millones de personas alrededor del mundo. Irónicamente Dios sostuvo su vida para que continuará escribiendo hasta los 95 años de edad.



Divina Gracia



BILLY, RONNY & DONNY HUFFMAN.



GUSTAVO GLAUSS & SR. HUFFMAN



CARLOS MARHYN

DIVINA GRACIA

**Divina gracia e inmenso amor
llegó a mi ser y me transformó
Perdido andaba en mi aflicción
cuando Jesús me encontró**

Jesucristo el hijo de Dios
iba pasando y oí su voz
Yo fui ciego cuando Él me tocó
Gracias Jesús, hoy veo yo

Esclavo era de la maldad
Hasta que Cristo me dio libertad
Vertió su sangre lo hizo por mí
La vida eterna de él recibí

Compositor; Desconocido 1603, Letra; Ronny Huffman

Hace más de 200 años arqueólogos en Escocia encontraron un trozo de cuero con notas musicales (en una forma primitiva) escritas en ella. No se sabe quién era el autor de esas notas pero identificaron que se trataba de un escrito de 1603. Copias de la pieza musical fueron enviadas a escuelas de música, para que los profesores pudieran estudiar la música escrita en esa forma antigua. La belleza de la pieza en sí, fue lo que cautivó a profesores y alumnos, volviéndose una de las melodías más conocidas en el mundo entero.

En 2014 el compositor y productor Ronny Huffman quiso grabar una canción con su padre quien siempre fue su ejemplo de cómo ser un hombre conforme el corazón de Dios. Ronny escribió una letra que venía directamente de las enseñanzas y milagros de Jesucristo, el resultado fue un himno que cuenta el plan de salvación que Dios ofrece por medio de su hijo único, Jesús.

Unos meses después de la grabación, Billy James Huffman partió con el Señor. Después de ocho años de la partida del Sr. Huffman, la primera y única colaboración entre padre e hijo queda plasmada en el álbum "Generaciones".

GLORIOSA SANTIDAD

Estar aquí, en tu presencia,
es el momento que tanto esperé
Estar aquí y adorarte
es el momento que tanto esperé

**Gloriosa santidad que llena este lugar
llenas mi corazón, llenas todo mi ser
Gloriosa santidad que llena este lugar
llenas mi corazón, llenas todo mi ser**

Luis Enrique Espinosa, 1989.

En 1989, en Hermosillo, Sonora, México, el joven Luis Enrique Espinoza llegaba a la iglesia temprano. Mientras esperaba a los músicos que recién había invitado para integrar un nuevo grupo de alabanza, pasó un tiempo a solas con su Dios.

Al sentir el Santo Espíritu que le acompañaba, el joven empezó a adorar. Jesús había prometido no dejarnos huérfanos y que su Espíritu estaría con sus hijos siempre. Luis Enrique sabía que aunque sus padres habían fallecido pocos años antes y ahora estaban disfrutando de la presencia de Dios Todo poderoso, él también podía experimentar esa gloriosa santidad aquí en la tierra a través de esa dulce comunión.

Al pagar el precio de nuestros pecados en la Cruz, Cristo nos dio libre acceso para acercarnos confiadamente a su Padre, a Dios mismo. Podremos experimentar su gloriosa santidad, no solamente cuando estemos con él para siempre, sino en este mundo terrenal también, todas las veces que le adoremos en espíritu y en verdad.

Gloriosa Santidad



Agradecimientos

No tengo palabras suficientes para expresar lo agradecido que estoy con Dios por el privilegio de haber podido trabajar en tantos proyectos musicales a lo largo de mi vida. Desde lo más profundo de mi corazón quisiera agradecer a cada uno de ustedes que aportaron sus dones musicales a esta colección de himnos. Es un gran privilegio poder compartir el amor de Dios con ustedes, mi familia terrenal y espiritual.

Quiero agradecer a los que invirtieron económicamente para que este proyecto de amor puede alcanzar a los que tanto ocupan la paz y consuelo de Dios: Don & Peggy Huffman, Eliu Elizondo, Eliezer Moreno Jr., Daniel Redd, Carolyn Woods, David Ceballos, Norberto Cruz y los demás.

Gracias a mi Intercesora y hermana en Cristo, Mayela Barraza-Gülmez por tus palabras de ánimo y peticiones ante Dios para este proyecto. A Carlos Marhyn por los bajos increíbles y tu ayuda con cada aspecto de este álbum durante casi dos años (mi Gregario de lujo). A Susan & José Feliciano Por su amor y amistad. A Judy Díaz De La Vega (Canelita) por siempre estar dispuesta a recibir mis llamadas a la hora que sea, y por revisar las mezclas de este proyecto.

Muchas gracias a los que ayudaron con la ingeniería, el arte, y todo lo técnico: Gustavo Glauss, Jaime de La Parra, Jose Luis Taboada y Azael Hernández.

Y a la mayoría de ustedes han sido amigos míos por más de 25 años. No saben lo agradecido que me siento por ese lazo de amor tan fuerte que Dios nos ha dado. Aún después de tanto tiempo seguimos unidos con un solo propósito: extender el reino de Dios a través de nuestra música.

Muchas gracias a todos ustedes también que comparten y apoyan a este trabajo. Ustedes son la parte más importante de esta labor.

¡Bendiciones a todos!

Ronny Huffman

Generaciones

RONNY HUFFMAN

CREDITOS

1. *Pon Tus Ojos En Cristo* - Voces: RONNY H. & KARIANA MORENO - Piano: DAN VELASQUEZ
Bajo: CARLOS MARHYN - Guitarra & Percusión: RONNY H.

2. *Tierno y Amante* - Voz: WHITNEY (TOBAR) WEST - Guitarra Eléctrica: GERRAY WEST
Acordeón: NOE ELIEZER - Bajo: CARLOS MARHYN
Guitarra y Voces: RONNY H.

3. *Porque El Vive* - Voces: RONNY H. & EFRAÍN VALDÉS - Trompeta: KEITH KUCHTA
Piano: ROBBIE BUCHANAN - Organo: BRETT WILLIAMS
Bajo Fretless: LALO CARRILLO - Guitarra & Percusión: RONNY H.

4. *En El Huerto* - Voz: KARIANA MORENO - Guitarra: RONNY H.

5. *Cantaré D' Jesucristo* - Voces: RONNY H., LUIS ENRIQUE & NILDA ESPINOSA
Guitarra y Piano: RONNY H. - Percusión: JOSE LUIS TABOADA
Bajo: GASPAR ALTAMIRANO

6. *Dame a Cristo* - Voz y Guitarras: RONNY HUFFMAN
Arreglo de Cuerdas: ABEL GONZALEZ Y RONNY H.

7. *Oh Tu Fidelidad* - Voces: RONNY & DI DI HUFFMAN - Piano: DAVE PETTWAY
Guitarra: RONNY H.

8. *Divina Gracia* - Violin: TÍO DONNY RAY HUFFMAN
Armónica: PAPA BILLY JAMES HUFFMAN
Guitarra, Piano & Voz: HIJO RONNY PAUL HUFFMAN
Bajo: CARLOS MARHYN

9. *Gloriosa Santidad* - Voces: LUIS ENRIQUE Y DANNY ESPINOSA, RONNY H.
Guitarra, Piano & Percusión: RONNY H.
Sintetizador: RENATO VIZUET - Bajo: GASPAR ALTAMIRANO

Arreglado y producido por
RONNY HUFFMAN

Booklet
AZAEL HERNÁNDEZ

Diseño gráfico
JOSÉ LUIS TABOADA

Productor Ejecutivo
KERYGMA MUSIC

Producido por
RONNY HUFFMAN

Mix & Mastering
RONNY HUFFMAN

WWW.RONNYHUFFMAN.COM

©2022 Todos los derechos reservados. Kerygma Music. MUY IMPORTANTE. Este fonograma es un producto intelectual protegido en favor de su productor Kerygma Music. La titularidad de los derechos del fonograma se encuentran reconocidos en la Ley Federal del Derecho de Autor. Se prohíbe su producción, reproducción, importación, almacenamiento, transporte, distribución, comercialización, venta o arrendamiento, así como su adaptación o transformación y comunicación directa al público, sin la previa autorización por escrito del titular. La violación a esta prohibición constituye un delito y una infracción, sancionados conforme a los artículos 424 bis 424 ter del Código Penal Federal; 231 fracción III y 232 fracción I de la Ley Federal del Derecho de Autor y demás normas aplicables vigentes.